

Documents à fournir

Au moment de finaliser le dossier à l'EMM

- 2 enveloppes 22,9 x 16,2 timbrées aux nom et adresse de l'élève,
- 1 photo d'identité récente (authentifiant le dossier d'inscription).

Au Guichet Unique lors du paiement

- Livret de famille,
- Pour les mineurs, carnet de santé accompagné, dans le cas d'allergies, d'un certificat médical précisant ces allergies.



Année scolaire
2020 - 2021

1 photo d'identité
récente
est obligatoire :
elle authentifie
et valide le dossier
d'inscription.

- Inscription
 Réinscription

Date : / / 2020

Exploitation de l'image

Je soussigné(e) (Nom, Prénom)

- autorise n'autorise pas

*pour moi-même ou pour mon fils ou ma fille,
l'exploitation sur support photographique ou informatique de photo, video pris pendant les cours
ou la programmation artistique exclusivement pour la présentation et l'illustration des activités de
l'École Municipale de Musique Jean-Ferragut*

Signature :

Autorisation parentale

Je soussigné(e) (Nom, Prénom)

- autorise n'autorise pas

mon fils/ ma fille à participer avec assiduité aux activités de l'École Municipale de Musique Jean-Ferragut et à se rendre sur les lieux des spectacles, auditions etc. Je note que toute absence doit être prévenue auprès du Secrétariat de l'EMM et sera justifiée.

Je déclare mon fils/ma fille sous la responsabilité des professeurs et du directeur de l'EMM pendant les activités et donne à ce titre la possibilité à ceux-ci de prendre les dispositions utiles et nécessaires en cas d'accident ou d'intervention urgente médicale ou chirurgicale.

Signature :

> Élève

NOM de l'élève :

Prénom :

Date et lieu de naissance :

Établissement scolaire fréquenté en 2020-2021 :

Classe :

Adresse :

Téléphone fixe : Téléphone portable :

Adresse électronique :

> Responsable légal

NOM :

Prénom :

Téléphone fixe : Téléphone portable :

Adresse électronique :

En cas d'urgence et en cas d'indisponibilité du responsable légal :

NOM :

Prénom :

Téléphone fixe : Téléphone portable :

Cadre réservé à l'administration

- Inscription validée Dossier sur liste d'attente

Coût de l'inscription à régler : Visa EMM :

Présentation des cursus musicaux

L'École Municipale de Musique propose un enseignement musical organisé en cursus structurés. Ils sont définis par un ensemble cohérent d'objectifs pédagogiques et de savoir-faire.

Chaque passage de cycle est validé par la réussite aux examens de fins de cycles.

Cursus	Instrument*	Pratique collective**	Formation musicale
Éveil	4 niveaux d'éveil musical à partir de 3 mois jusqu'à l'âge des 6 ans		
Classique	<i>Chaque cycle est validé par un examen de fin de cycle.</i> Les cours sont individuels, hebdomadaires et d'une durée adaptée au niveau musical de l'élève. En premier cycle, le cours peut être collectif pendant la phase initiale selon l'instrument et la méthode pédagogique ; la durée est alors adaptée. Cursus développé sur 3 cycles de 3 à 5 ans chacun : Initiation : 20 minutes Cycle I : 30 minutes Cycle II : 45 minutes Cycle III : 60 minutes	> Orchestre Éveil ; > Orchestre Junior ; > Orchestre Harmonie	> Formation musicale générale ; > Spécialisation proposée à partir du cycle III.
Musiques traditionnelles		> Orchestre Éveil ; > 2 sessions annuelles autour de la danse traditionnelle	Non obligatoire du fait d'un enseignement reposant sur la tradition orale.
Musiques actuelles		> Orchestre Éveil ; > Sessions "Musiques actuelles" ; > Pratique collective spécialisée à partir du milieu de cycle II	> Formation musicale générale. > Spécialisation à partir du cycle II
Adulte	Un cursus de 2 ans (pouvant être prolongé d'une année) est proposé à l'adulte souhaitant progressivement découvrir ou reprendre l'apprentissage musical. Ce parcours ouvre sur le cursus classique.	Tout adulte ayant déjà acquis un niveau instrumental pourra rejoindre une pratique collective adaptée.	Formation musicale générale adaptée au niveau acquis.

La programmation artistique de l'EMM est une part de la pratique collective.

* Tout élève peut faire le choix de plusieurs instruments : sa demande est étudiée en fonction du projet de l'élève et de son investissement ainsi que des places disponibles.

** Par sa capacité à rassembler l'ensemble des familles instrumentales, l'orchestre constitue la pratique collective par excellence. Trois niveaux de pratique et d'aisance sont ainsi établis.

En fin de deuxième cycle instrumental, un accompagnement en musique de chambre sera proposé à l'élève, valorisant son niveau instrumental.

L'orchestre constitue la pratique collective musicale de base, il est prioritaire sur tout autre pratique collective.

Parmi l'offre artistique, les élèves peuvent désirer ou se voir proposer par leur professeur la participation à d'autres ensembles. Elle est condition de l'investissement, du niveau instrumental en cours d'acquisition et du projet artistique. Le choix se fait en dialogue entre l'élève et le professeur en amont de l'inscription.

Par leur spécificité, plusieurs disciplines instrumentales bénéficient d'une pratique collective spécifique.

L'inscription impose l'assiduité et le travail personnel quotidien, garants de la progression.

Instrument

Cours individuels hebdomadaires : le choix du créneau s'effectue à la rentrée avec le professeur.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Accordéon | <input type="checkbox"/> Piano |
| <input type="checkbox"/> Alto | <input type="checkbox"/> Saxophone |
| <input type="checkbox"/> Percussions | <input type="checkbox"/> Trombone-Tuba-Saxhorn |
| <input type="checkbox"/> Clarinette | <input type="checkbox"/> Trompette |
| <input type="checkbox"/> Chant-Technique vocale | <input type="checkbox"/> Vielle à roue |
| <input type="checkbox"/> Flûte traversière | <input type="checkbox"/> Violon |
| <input type="checkbox"/> Guitare | <input type="checkbox"/> Violon baroque |
| <input type="checkbox"/> Guitare Basse | <input type="checkbox"/> Violoncelle |

Initiation et Formation musicale

Éveil Musical (de 3 mois jusqu'à l'âge de 6 ans) à la Bibliothèque municipale

De 3 mois à 18 mois, présence d'au moins 1 parent

Le mercredi tous les 15 jours en période scolaire :

Groupe 1 de 3 mois à 18 mois (10h à 10h45)

Groupe 2 de 18 mois à 3 ans (11h à 11h45)

De 4 ans à 6 ans,

Chaque mercredi en période scolaire :

Groupe 3 de 3 ans à 4 ans (16h45 à 17h30)

Groupe 4 de 4 ans à 6 ans (16h à 16h45)

Calendrier annuel fourni en début d'année scolaire. L'année s'ouvre par une séance ouverte afin de faire l'expérience de l'éveil musical avant de s'engager pour l'année.

Formation Musicale (3 cycles de 4 ans validés par examen musical)

Cours collectifs : le choix du créneau s'effectue à la rentrée avec les professeurs parmi plusieurs propositions

Cycle I (IA à FCI)

Cycle II (IIA à FC2)

Cycle III

Culture Musicale (cours collectif pour grands élèves et adultes ; ouvert aux personnes ne pratiquant pas ou plus d'instrument de musique)

Histoire de la Musique et développement de l'écoute

Pratique collective obligatoire

La pratique orchestrale est la pratique collective musicale de base du cursus ; elle suit la progression instrumentale en lien avec le professeur d'instrument. L'intégration dans un orchestre et/ou un ensemble est préalablement déterminée avec le professeur. Toute situation exceptionnelle est étudiée par l'équipe pédagogique.

Instrument

Orchestre Éveil (à partir de la première année)

Orchestre Junior

Orchestre d'Harmonie-Union Musicale

le mardi sous réserve d'ajustement

le mercredi apm sous réserve d'ajustement

le vendredi soir sous réserve d'ajustement

Ensemble de clarinettes

Ensemble de guitares

Ensemble de saxophones

Musique de Chambre

Ensemble d'accompagnement à la Guitare (classe Adultes)

Ensemble de flûtes traversières

Ensemble de percussions

Ensemble de musique Baroque

Chœur de Chambre Amandus (classe de chant)

Voix

Chœur d'Enfants Chorale Adulte Chœur Urban-Gospel

Pédagogie vocale, pour tout enseignant ou chef de chœur, animateur de chant etc. : découverte des 1000 facettes de la voix parlée et chantée ; outils et pratique pour une utilisation saine

Musiques Actuelles

Atelier Rock Sessions Musiques actuelles (découverte et Arrangement musical)